

2008 06

서울마주협회 매거진

갈리느말

www.sroa.or.kr





〈THE TRAINER, 20" x 24"〉

# 진정으로 노력 없이 우승마를 얻는 방법

글 | Windsor Joe Innis

**말**은 거짓말을 하지 않는다. 말들과 함께 일하는 대부분의 사람들은 당신에게 이렇게 말할 것이다. 만약 당신이 말 스스로 자신에 대해서 표현하도록 허락한다면, 말은 당신에게 정직해질 것이다. 말은 당신에게 자기가 좋아하는 것들과 싫어하는 것들을 말해 줄 것이다. 언어로는 표현하지 못할지라도, 말은 명백한 뜻을 만들어 낼 것이다.

종종 그것은 당신이 원해왔던 답이 아닐 수도 있다. 말은 외교관이 아니다. 정치인들과는 달리, 말은 자신이 생각하고 있는 것을 정확하게 당신에게 이야기 할 것이다. 예를 들어 만약 말이 당신을 싫어하기로 작정했다면, 당신은 말이 당신에게 보내는 신호를 외면하기 위해 귀머거리가 되어야 하고 병어리가 되어야 하며, 눈먼 장님이 되어야 한다. 그런 신호란, 말이 내뿜는 짜증난다는 투의 콧김, 뒤로 젖혀진 두 귀, 분노로 뒤로 젖혀진 꼬리, 말의 목을 따라 나타나는 곡선, 말의 눈에 나타나는 두려운 표정이다. 이 모든 것은 당신이 뒤로 물러서지 않는다면, 자칫 말이 해야 할 일로 끝나 버리고 마는 과정이다.

하지만, 대부분의 경우 말은 아마 당신을 좋아할 것이다. 말은 역사를 읽지 않고, 일간신문도 보지 않기 때문에, 아마도 말은 인간을 온화한 창조물이라고 생각할 것이다 (때때로 인간이라는 존재가 헛갈리고, 공포스러운 존재이기도 하지만 말이다). 비록 이것이 진실과는 동떨어진다고 하여도 그것은 단지 실수일 뿐이지 거짓은 아니다.

어린이처럼 말은 이 세상에 존재하는 순수함 가운데 하나이다. 말은 세심하게 다루어야 한다. 말이 당신의 감정

을 상하게 하거나, 또는 당신에게 기쁨을 주기 위해 노력하는 과정에서 자기 자신의 모든 것을 희생할 가능성은 항상 존재한다. 말은 자신의 감수성을 이해해주는 존재가 곁에 있을 때 가장 최고의 경주를 한다. 경주에서 승리한 기수에게 물어보라.

그렇다면, 이제 모든 상황을 종합해서 어떻게 우승마를 고를 수 있을까? 이를 위해서는 우리만의 경마장에서 벗어나서 세계적인 추세를 살펴 보아야 한다. 빠르게 성장하는 경마산업에 비해 아직 말의 품질이나 말의 컨디션에 따라 우승마를 선택하는 것으로 근거가 맞춰져 있다. 이러한 점에서 그들 모두는 승자이다. 세계경마의 일반적으로 알려진 사실에 의하면 우승은 단지 그날의 시간과 그날 그날의 성향에 따른 것이다.

경마는 예술과 같아서 다른 문화들을 연결 시켜주는 다리 역할을 할 수 있다.

내가 서울과 부산 말들에게서 들을 수 있었던 이야기들에 대해, 어떤 말들은 자신들이 거만하게 되는 것도 개의치 않는 것이다. 하지만 그것은 품종과 어떠한 오만함에서 오는 특성과 어울린다. 모든 말들이 말하기를 내가 승리할 수 있는데 못이기는 것은 오직 나에게 그러한 찬스가 주어지지 않았기 때문이라고 말한다. 이러한 상황들은 특징적 거만함을 낳을 수도 있다.

나는 아직 자신이 3관왕의 우승마가 되거나 두바이 월드 컵 우승마 혹은 이 모든 경기에 자신이 분발해서 할 수 있다고 믿어 의심치 않는 말들을 아직 만난 적이 없다. **SROA**

W i n d s o r J o e I n n i s